



# L'invenzione, la creatività, il design al tempo dell'Intelligenza Artificiale

*data: sabato 03 febbraio 2024 (10.00–13.00)*

*luogo: Sala Borsa – Auditorium Biagi*

*Convegno promosso dai Lions Club Bologna San Luca, Pieve di Cento e con la partecipazione dei Lions Club Bologna della 1° Zona, nella settimana di ArteFiera, con il coordinamento scientifico del gruppo RABstudio architettura di Bologna.*

*Vengono trattati temi che riguardano la storia del Design italiano fino ai giorni nostri. Si vuole dimostrare come il nostro modello culturale, per come si è storicamente formato nel tempo, possa essere particolarmente efficace per elaborare l'impatto che l'intelligenza artificiale già manifesta nella creazione degli spazi e degli oggetti che popolano il nostro quotidiano. Una rivoluzione, quella che stiamo vivendo, che sta già portando alla creazione di nuove metodologie di progettazione, che saranno esposte ed illustrate durante il convegno, fino alla scala della trasformazione urbana, come nel Gemello digitale di Bologna.*

## Traccia del percorso proposto

- a) **Il Rinascimento:** la bottega rinascimentale dove convivono vissuti e profili diversi, **si forma un'identità culturale artistica e progettuale che definirà il profilo dell'artefice italiano** artista ed intellettuale ad un tempo. **I primi anni del Novecento il Futurismo** è l'ultima manifestazione di un'idea totalizzante di arte e vita, gli artisti disegnano oggetti e prodotti, grafiche per il cinema e per gli aperitivi, ... **L'industrializzazione postbellica fino al Boom economico** che è formata, anche, da aziende che cercano le idee di designer e di artigiani per produrre nuove linee di gusto e per costruire un paesaggio domestico del tutto nuovo. La mostra *Italy: a new domestic landscape* al MOMA di New York, colloca l'Italia sul tetto del mondo. L'architettura radicale, le esperienze fiorentine, Milano capitale del Design e della moda, Alchimia, Mendini, Sotsass, Branzi, ... sono una delle ultime propaggini di questa lunga e ricchissima storia.
- b) Il mondo attuale è caratterizzato da **una nuova globalizzazione**, questa volta non prevalentemente americana, ma aperta a spunti che vengono da tutto il mondo e da mondi fino a qui terzi, **Cina, Corea, India ....** **La dematerializzazione, la progressiva digitalizzazione del percorso creativo e progettuale,** costituiscono fenomeni carsici che stanno trasformando il terreno del progetto. Forse si sta formando il contesto favorevole ad un **nuovo Rinascimento**. Nel mondo concreto delle cose che ci circondano e degli spazi che abitiamo e viviamo, affianco all' **"internet delle cose"** sempre più inserito nel vissuto quotidiano, prende sempre più forma un **metaverso ricco di vissuto non più virtuale**. Al fianco della **città fisica di Bologna**, si sta costruendo un **Gemello Digitale**, un progetto di straordinaria portata che permetterà di testare ed anticiparne le trasformazioni urbane.
- c) Questo contesto rivoluzionario, conferma comunque la permanenza del valore della sapienza artigianale, di un percorso formativo che si è conformato in cinquecento anni di storia. **Conferma la necessità di elaborare e creare sempre nuovi contenuti per nutrire i database della Intelligenza Artificiale.** Conferma, infine, la necessità di

intelligenze e professionalità del tutto umanistiche (architetti, filosofi, letterati, poeti, inventori, ...), solo apparentemente lontane dal mondo cibernetico.

## **Comitato scientifico**

Prof. Arch. Romeo Pauselli, *libero professionista in RABstudio, già docente UniFi*

Arch. Anna Maria Ragazzini, *libero professionista in RABstudio*

Prof. Gianluca Bernardini, *Art director, Lecturer & Visual Designer e docente Accademia di Belle Arti di Palermo*

Benedetta Lolli, *studente UniFi Architettura*

Gabriele Pauselli, *studente UniFi Campus Design Calenzano*

## **Programma**

*Anna Maria Ragazzini, RABstudio architettura*  
moderatore

10.00 *Apertura del Convegno, saluto di benvenuto da parte delle autorità*

10.30 *Romeo Pauselli, RABstudio architettura*  
Dalla bottega rinascimentale al metaverso, un futuro antico

11.00 *Carlo Branzaglia, Accademia BBAA di Bologna*  
Le metamorfosi del progetto

11.30 *Coffee Break*

12.00 *Gianluca Bernardini, Accademia BBAA di Palermo*  
Case study sulla grafica e la progettazione AI generated

12.30 *Il Gemello digitale di Bologna*

12.45 *Domande dal pubblico*

13.00 *Chiusura del Convegno*

Bologna 08/01/2024

Arch. **Anna Maria Ragazzini** – Responsabile Lions Club Bologna San Luca 3881007961

Arch. **Romeo Pauselli** – Responsabile Comitato scientifico 338 8870187

Gruppo RABstudio - [info@rabstudio.it](mailto:info@rabstudio.it)